



SEVEN DEX

# COMPANY INTRODUCTION

株式会社セブンデックス



# Hello!

## We are SEVEN DEX.

はじめまして、  
セブンデックスです。



# Management Team

マネジメントチーム



代表取締役

**中村 伸啓**

マイナビで広告のディレクション、サービス開発を担当。セブンデックスを共同創業し、代表取締役に就任。経営戦略、事業戦略、ファイナンスを管掌。



取締役

**筒見 憲介**

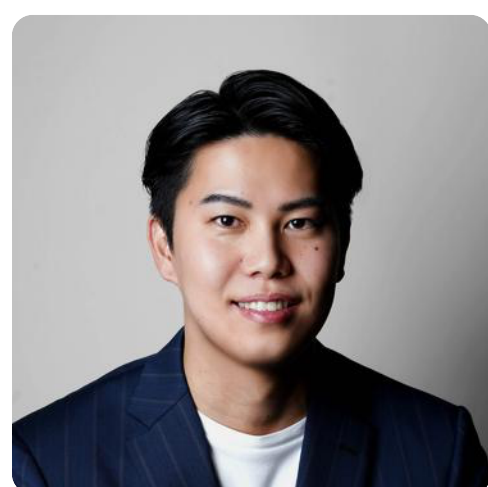
ナビタイムジャパンで新規事業開発を経験し、グッドパッチでプロジェクトマネージャー、UXデザイナー、マーケティングを担当。自身で事業立ち上げ後、セブンデックスに入社。マーケティング、プロジェクトグロースに従事。



組織・事業開発

**福井 駿**

野村證券の投資銀行部門にてコーポレートファイナンス、M&A、資金調達案件に従事。BANK、SHEで新規事業に従事し、自身の酒類会社を立ち上げ。セブンデックスでは組織開発・事業開発両面から事業グロースに従事。



代表取締役

**堀田 信治**

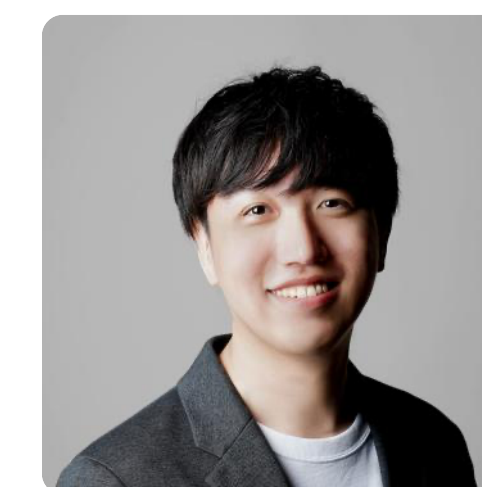
マイナビで採用コンサルティングを経験し、グッドパッチで営業全般、事業開発支援などに従事。セブンデックスを共同創業し、代表取締役に就任。現在はHRソリューション事業の立ち上げに従事。



ビジネス・クリエイティブ・スタジオ事業部長

**西野 慎一郎**

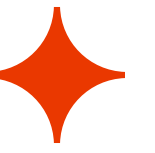
新卒で株式会社マイナビに入社。セールス・広告のディレクションを経験し、全社表彰/社長賞獲得。その後セブンデックスにディレクターとして入社。2023年にビジネス・クリエイティブ・スタジオ事業部の責任者に就任。



HRソリューション事業部長

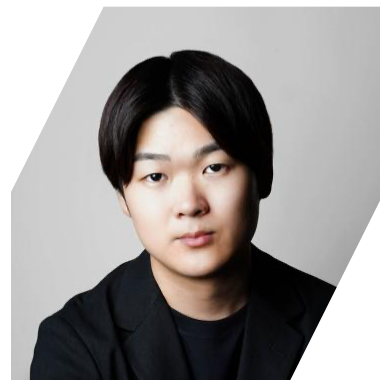
**佐藤 勇貴**

マイナビにて採用コンサルティングに従事し、人材紹介事業の部門責任者を経験。セブンデックスに入社後は事業責任者としてHR領域の新規事業の立ち上げに従事。



# Members

## メンバー紹介



ビジネスディレクター/経営企画

**平井 淳**

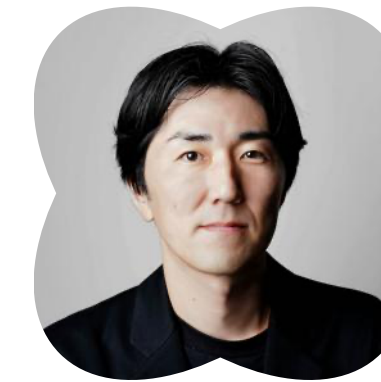
ex  
メルカリ(PMM)/ZIZAI(新規事業)/学生起業



ビジネスディレクター

**田頭 菜々美**

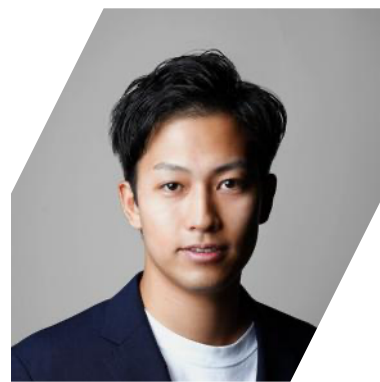
ex  
VISIONAL(UIUXデザイナー)/多摩美術大学卒



ビジネスディレクター

**山田 洋平**

ex  
アマナ(ビジネスプランナー)



ビジネスディレクター

**橋ヶ谷 卓弥**

ex  
BANK(新規事業)/エイチーム(マーケター)



ビジネスディレクター

**米田 菜々子**

ex  
レバレッジズ(マーケター)



リードデザイナー

**安部 裕子**

ex  
ビービメディア(デザイナー)/多摩美術大学卒



デザイナー

**佐久間 美里**

ex  
DeNA(UIUXデザイナー)/多摩美術大学卒



デザイナー

**山崎 瑠衣**

ex  
教育系スタートアップ(CDO)



デザイナー

**染谷 賢太郎**

ex  
JTBコミュニケーションデザイン(プランナー/デザイナー)

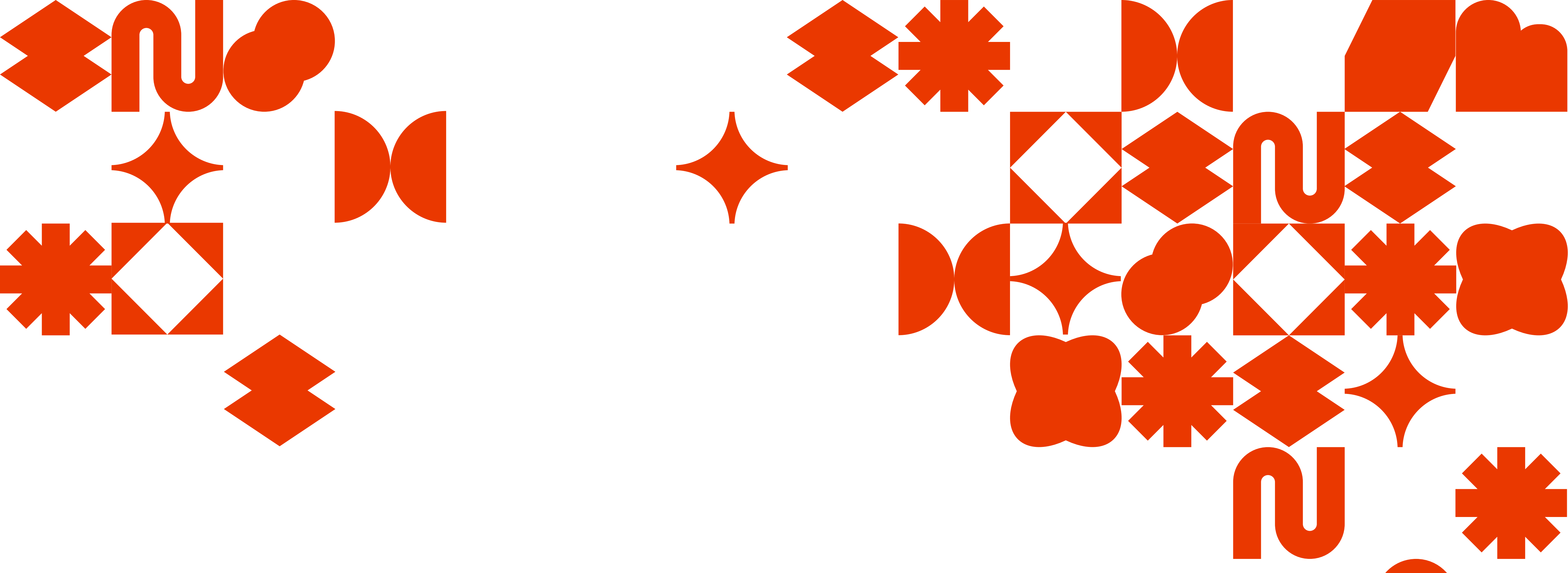
# Welfare

福利厚生

社員が安心して長く働ける  
福利厚生を取り入れています

- 👤 産休・育休 (取得実績あり)
- 📖 書籍購入制度
- 🕒 子育て社員の時短勤務
- ✍️ 資格取得制度
- 💻 リモート環境補助制度  
(上限2万円)
- 👥 リファラル採用制度
- 🏠 家賃補助制度  
(上限3万円 ※規定あり)
- 🍷 フリーアルコール
- 🍴 入社1年のお祝いご飯会

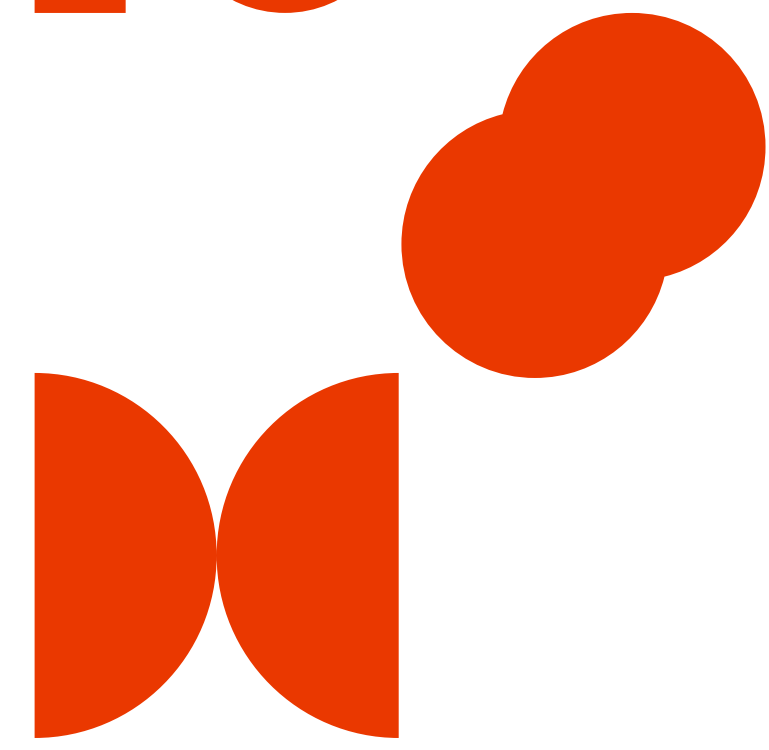




07

# INTERVIEW

社員インタビュー





UIデザイナー

## Saya Wada

デザイナーにできることは、  
もっとある。  
自分の可能性を拓きたい

6年ほどグラフィックデザイナーとして働く中で、グラフィックデザインをベースに他の領域と掛け合わせて新しい価値を生みたいと思い転職を決意しました。

制作業務も好きでしたが、もっとデザイナーの可能性って広がるのではないかと、グラフィックで得たスキルを枝分かれさせれば、アプローチできる範囲は無限に広がっていくのではないかと、とずっと思っていたんです。

実際にセブンデックスに入社してから、これまでグラフィックデザインで培ってきた「価値を正しく届ける力」を武器に市場リサーチ・ユーザーインタビュー・UXデザインなど様々な領域に関わっています。

デザイナーはもっとできることがあると信じ、ひたすらに目の前のコトを動かして、自分の、そしてチームや会社の未来を変えたいと思っています。



ビジネス・クリエイティブ・スタジオ事業 部長

## Shinichiro Nishino

### 将来レバレッジがかかるスキルを 20代で身に付けたかった

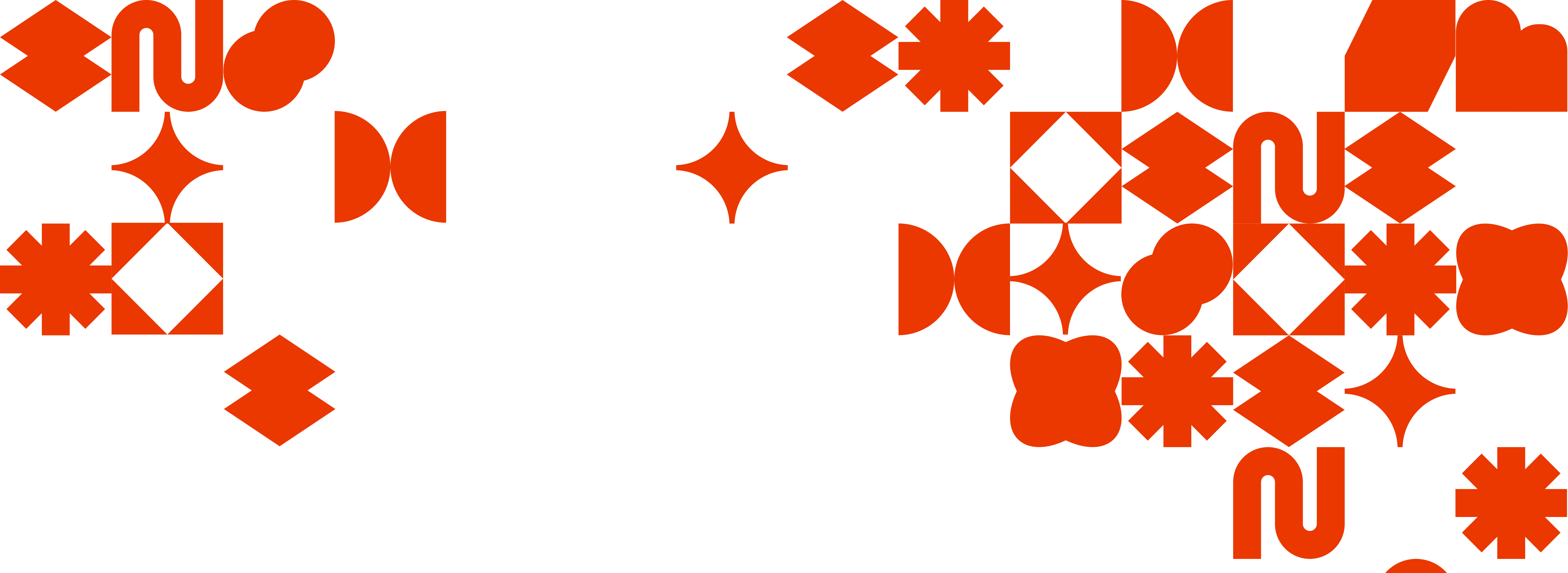
大手の採用支援会社でマネージャーに2年ほど従事した後に、セブンデックスの代表に誘われて入社しました。

将来的に自分で事業を立ち上げたいと考えていたんですね。転職する際に今の自分の時間を何に投資するべきか、どんなスキルを身につけるべきかを考え抜きました。

考えた結果、クライアントワークでありながら上流から下流まで”事業づくり”を体験することができ、かつ様々なビジネスモデルのサービスに触れられることがセブンデックスの強みであり、他でできない経験だと考えました。

経営者の方と話す機会も多いので、事業だけでなく企業を背負っている経営者達の思考をインストールできますし、さらにそれをアウトプットする場が、セブンデックスにはあります。

この会社であれば、事業づくりに必要なスキルを得られると考えた、自分の選択は間違っていなかったですね。



# 07 RECRUIT

採用情報



# Thank You!

Looking forward to seeing you.

